

L’Anneau

Récits et nouvelles

Albert Bensoussan

« Moi, c'est le loulou de Poméranie qui me faisait peur. Lorsqu'on entrait dans notre immeuble, sitôt montées les trois marches qui nous séparaient du palier, les aboiements furieux me faisaient reculer. Il fallait pourtant que j'aille au bout du couloir d'entrée, jusqu'aux escaliers, et gagner sur les hauteurs notre appartement. Sauf que la porte de l'endroit où habitait ce chien était juste en face de l'ascenseur. Alors là c'était le déchainement. Jappements et hurlements du loulou qui se jetait contre le bois. Ma terreur était que Madame Picard ouvre sa porte pour nous saluer et que le chien se jette à mordre. Les chiens chez nous n'étaient pas commodes. Dans toutes les rues où erraient les molosses, Galoufa les traquait avec sa gaffe pour les mener à la fourrière. Un étage en dessous, les Spinosi avaient un couple de foxterriers élevés à la ferme et dressés à attaquer les Arabes - disaient leurs maîtres, qui en avaient grand peur -, mais un jour que l'un d'eux s'était échappé, il avait mordu la mère Corot aux fesses alors que, dressée sur ses talons, elle ouvrait sa boîte aux lettres. Certes, elle avait crié en moulinant des bras et la maîtresse du cabot était accourue : "Vous allez me payer une nouvelle culotte", voilà ce qu'avait dit la voisine vilainement offensée. »

Le Déluge

Au long de dix nouvelles, les thèmes de la mort et de la survie prennent place et invitent à suivre l'auteur à travers leurs différents sens. La destruction des Juifs est vue au présent, mais aussi au fil du temps lorsque celui qui survit est entouré des siens, disparus, et que défunts et vivants se mélangent quel que soit le temps écoulé et la distance parcourue. Un personnage se retrouve dans plusieurs nouvelles, portant le nom de « shin », cette lettre que l'on trouve sur les mézouzot et les téfilines. Shin survit et s'enfuit, puis se retrouve à Jérusalem entouré de personnes qu'il croise, mais aussi d'autres qu'il a vu et senti mourir, mais qui demeurent cependant près de lui. Bien que disparus, ils l'accompagnent jusque dans ses funérailles.

L'histoire, si elle a plusieurs niveaux, parle page après page de la destruction des Juifs, de ses suites et conséquences, ainsi que des questions engendrées par toute cette haine et cet acharnement à supprimer un peuple ainsi que tout ce qui lui est lié.

Le déluge pleure les morts, mais au-delà tous leurs descendants disparus en même temps, bien avant leur naissance. Il pleure tous ceux uniquement présents par la Mémoire des survivants. Il parle aussi de la souffrance et de la solitude du survivant, de ses questions sur le pourquoi de cette extermination.

La saga des Rothschild

Les Rothschild sont le symbole de la puissance et de la gloire. Aujourd'hui comme hier, ils fascinent par leur fortune, leurs fabuleuses collections d'art, leurs demeures fastueuses et leurs mariages people. Au commencement, il y a Mayer Amschel, le « premier des Rothschild », qui s'impose comme le banquier des princes et des empereurs. Installés à Londres, Paris, Vienne, Naples et Francfort, ses descendants vont encore plus loin, en gagnant la confiance des souverains et en finançant les industries naissantes, comme le chemin de fer. D'un bout à l'autre de l'Europe, les Rothschild se font construire de somptueuses résidences, notamment le château de Ferrières en France, où James de Rothschild reçoit Napoléon III. Intimement liés à la famille royale anglaise, les Rothschild de Londres adoptent tous les codes des aristocrates, parvenant même à se faire élire à la Chambre des lords... Amateurs d'art, les Rothschild réunissent quelques-unes des plus belles collections de toiles de maîtres, d'objets et de mobiliers d'exception. Philanthropes, ils financent la construction d'hôpitaux, de maisons de retraite et d'écoles. Mais les épreuves ne leur sont pas épargnées. Chassés d'Autriche par Hitler, ils sont spoliés de leurs biens en 1940, nationalisés en France en 1981 avant de se déchirer autour de l'utilisation de leur nom. Plein d'anecdotes, ce livre raconte la saga de l'une des dynasties les plus prestigieuses de la finance européenne.

Tristan Gaston-Breton

Ce qui dérange Rachi

Analyse de l'approche de Rachi et de sa logique L'étude du commentaire de Rachi, comme tout ce qui concerne l'étude de la Torah, réclame de sérieux efforts. Sa maîtrise procure une grande satisfaction. Cet ouvrage remarquable permet au lecteur de mieux connaître le défi intellectuel et spirituel que représente l'étude du commentaire de Rachi, d'apprécier son style et son langage particuliers et d'appréhender la logique analytique de son interprétation. Ce qui dérange Rachi aide le lecteur à acquérir une compréhension en profondeur du commentaire classique de Rachi. Il lui permettra d'apprécier le style exceptionnel de Rachi, d'accorder plus d'importance aux nuances de son langage et de savoir ce qui réside derrière les interprétations de Rachi.

Dr. Avigdor Bonchek

Citations talmudiques expliquées

Accessible, précis et complet, ce livre propose 150 citations extraites des textes fondateurs du judaïsme. Pour chacune, vous trouverez : le contexte de sa rédaction ; ses différentes interprétations ; l'actualité de son message.

Philippe Haddad

Tsimtsoum

-
Le tsimtsoum (de l'hébreu צמצום *contraction*) est un concept de la Kabbale. Il traite d'un processus précédant la création du monde selon la tradition.

Marc-Alain Ouaknin

Cabale et cabalistes

Comment l'infini des mondes supérieurs est-il structuré ? Comment le divin s'en sert-il pour agir en nous ? Comment pouvons-nous en retour l'aider dans son action ? Pour explorer ces domaines subtils de la vie spirituelle, les cabalistes ont construit une science complexe qui trouve son fondement et sa justification dans la Révélation. La cabale, tradition ésotérique du judaïsme, a vu son influence s'étendre à tous les domaines de la pensée. Leibniz, Newton, Kafka, Freud ou encore Breton se sont inspirés de ses intuitions fondamentales, et les outils d'analyse qu'elle propose entrent en résonance avec le soufisme ou le bouddhisme. Charles Mopsik (1956-2003), grand spécialiste de la cabale, présente ici, dans une synthèse précise et accessible, les figures marquantes des cabalistes et introduit le lecteur dans le maquis des productions écrites de la cabale. Voyage initiatique, ce livre est aussi une invitation à lire autrement deux histoires : celle de l'humanité et sa propre histoire personnelle

Charles Mopsik

Cain

Roman

José Saramago

Victime de l'injustice de Dieu qui préfère les offrandes d'Abel aux siennes, Cain, condamné à l'errance, part à l'aventure dans l'espace et le temps bibliques. Amant de l'insatiable Lilith, il est tantôt témoin tantôt protagoniste d'événements qui le révoltent et contre lesquels il s'insurge. Il arrête le bras d'Abraham, regarde épouvanté les enfants périr dans le brasier de Sodome, assiste impuissant à la colère de Moïse passant son propre peuple au fil de l'épée, observe les massacres de Jéricho, tente d'adoucir les souffrances de Job. Et lorsqu'il monte dans l'arche de Noé, il prend une décision drastique qui met fin aux agissements inconsidérés de ce Dieu rancunier, cruel et corrompu.